



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О международном конкурсе**  
**Некоммерческого фонда социальной поддержки и развития детского,**  
**юношеского и профессионального творчества, туризма и спорта «Таланты Вселенной»**  
**«ЖАР ПТИЦА»**  
**(заочная форма участия)**  
**1 марта -15 апреля 2021г.**

### **1. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЗАОЧНОГО КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

- \* обмен творческих достижений и опыта участников
- \* популяризация творчества юных талантов
- \* укрепление международных связей и сотрудничества через молодежное творчество
- \* пропаганда единения различных национальных культур
- \* сохранение и развитие национальных культур
- \* установление творческих контактов между коллективами и руководителями
- \* формирование творческого потенциала подрастающего поколения
- \* укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья

### **2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

Некоммерческий фонд социальной поддержки и развития детского, юношеского и профессионального творчества, спорта и туризма "ТАЛАНТЫ ВСЕЛЕННОЙ".

### **3. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

Основной состав жюри: Академики, Профессора ведущих ВУЗов Москвы и Санкт-Петербурга, Заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры и искусства.

### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ**

В конкурсе принимают участие, как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие и учащиеся, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, учащиеся музыкальных школ и детских художественных школ, общеобразовательных школ и школ с углубленным изучением предметов, лицеев, гимназий, школ-интернатов, коррекционных школ и специальных учреждений, а также участники художественной самодеятельности и т.д. в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, вокально-инструментальные ансамбли, хореография, флеш-моб, театр мод, эстрадно-цирковое искусство, оригинальный и театральный жанр, мастер игры, художественное слово, конференс, эстрадный юмор, рисунок и декоративно прикладное искусство.

### **5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

1 марта -15 апреля 2021г.

Заявки принимаются 1 марта -14 апреля 2021г

Работа жюри-экспертов, просмотр материалов участников, согласование текстов дипломов и благодарственных писем производится в течение двух месяцев. Внимание!!! После согласования текстов дипломов и благодарственных писем претензии по оформлению не принимаются.

Награждение участников, рассылка Дипломов в течение 10 рабочих дней с момента приема полного пакета документов.

### **КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

1. **ВОКАЛ** (эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни, авторская песня)
2. **ХОРОВОЕ ПЕНИЕ** (академическое, народное, эстрадное направление)
3. **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР** (по музыкальным инструментам)
4. **ВОКАЛЬНО – ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ** (эстрадный, джаз)
5. **ХОРЕОГРАФИЯ**

Детский танец (для возрастной категории до 10 лет.);

Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;

Стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;

Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;

Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль;

Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники;

Классический танец;

ДМИ классика – современное видение, исполнение классического танца;

Танцевальное шоу – в этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки и т.д.

Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу;

Уличные танцы – Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro;

### **6. FLASHMOB (ФЛЕШМОБ)**

7. **ТЕАТР МОД** (прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда, авангард, Folk)

8. **ДЕФИЛЕ** (прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда, авангард, Folk)

Участники предоставляют одну коллекцию продолжительностью не более 5 минут.

**9. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР** (пластический этюд, акробатика, художественная гимнастика, эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, иллюзион, клоунада, художественный свист и др.)

**10. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР** (академическое, народное, современное направление (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды, драматический, музыкальный, кукольный)

Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

**11. МАСТЕР ИГРЫ** (на сцене, в помещении, на открытой местности)

На конкурс представляются различные игровые формы: фольклорные, интеллектуальные, развлекательные, эстрадные, цирковые, музыкальные, театрализованные, сюжетно-ролевые, экологические, соответствующие заявленной тематике («Лето, море, солнце, отдых, здоровье, детство, юность, дружба, мир, сказки, космос, инопланетяне, школа, наука и т.д.»)

**12. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО** (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция и др.)

**13. КОНФЕРАНС**

Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.

**14. ЭСТРАДНЫЙ ЮМОР**

Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, пародии, скетчи, интервью с артистами т.д.

**15. ШОУ ДВОЙНИКОВ**

**16. РИСУНОК** (Живопись, портрет, пейзаж, натюрморт, фреска, иконопись, анимализм и др., гравюра - офорт, литография, ксилография, альграфия, линогравюра, гравюра по металлу, меццо-тинто и т.д.; графика, гуашь, акварель, китайская тушь, пастель, карандаш, масло, пастель, сангина, акрилик, винилик и др.)

**17. ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

- Сохранение и развитие народных традиций (народная кукла, народная игрушка, вышивка, кружевоплетение, ручное ткачество, вязание крючком, лоскутная пластика, вышивка лентами, гильоширование, «вышивка»-крест, полукрест, гобеленовый шов, гладь, ришелье, по сетке, «медицинская игла», т.е. ковроделие, «бисер» - вышивка (панно, картины), бисероплетение, фиволите, макраме, женские украшения и т.д.);

- Изделие из природного материала (изделие из глины-мелкая пластика, рельеф, горельеф, пласт, плакетка, медаль, гончарное дело, ивовый прут и лоза, сосновый корень, корнепластика, трава, береста, щепка и т.д.);

- Работа, выполненная, в технике «резьба» и «роспись» (по дереву, ткани, металлу и др.)

- Оригами, квиллинг, аппликация, бумагопластика и т.д.;

- Керамика, мозаика, работа со стеклом (витраж, витражная роспись и др.);

- Пирография (выжигание по дереву, коже, ткани и т. д.),

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

Для участия в Фестивале участники направляют в Оргкомитет фестиваля пакет материалов и документов электронной почтой на адрес [talantvselennoy@mail.ru](mailto:talantvselennoy@mail.ru):

- Заявка, заполненная по шаблону. Бланк заявки необходимо скачать с Сайта: [www.talantvselennoy.ru](http://www.talantvselennoy.ru)

Кроме того, к письму с Заявкой (**прикрепленными файлами**) прилагаются:

- Список участников творческого коллектива, с указанием полных лет на момент проведения конкурса, со ссылками на видео-файлы;

В теме электронного письма должно быть указано: "Заявка ... (Название мероприятия « ЖАР ПТИЦА», на участие в котором подается заявка)". Текст электронного письма должен содержать адрес: индекс, регион, населенный пункт, название учреждения, фамилию и имя получателя (для рассылки дипломов и сопроводительной документации).

**За достоверность сведений, указанных в Заявке ответственность несут лица, подписавшие Заявку.**

- Оплата производится по реквизитам, после регистрации заявки.

Поданная в адрес оргкомитета Заявка на участие в Фестивале является подтверждением полного согласия с условиями проведения Фестиваля и обязывает участников и его представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

Заявки и материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Файлы закачиваются на ВИДЕОХОСТИНГИ с возможностью онлайн-просмотра (YouTube, Яндекс, vk.com, video.mail.ru ).

Электронной почтой высылается Заявка на участие в конкурсе, в которой указана ссылка на видео-файл, в содержании письма указывается: индекс, город (населенный пункт), наименование учреждения, фамилия (название коллектива) участника.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Солисты	700 рублей
Дуэты, трио	1000 рублей
Ансамбли, театральные коллективы, коллективные работы	1500 рублей

**ВНИМАНИЕ!** Количество заявок от одного участника (коллектива) не ограничено!

**ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!** В стоимость оргвзноса входит электронная версия диплома и благодарственного письма для руководителя (педагога). При желании получить поименные электронные версии дипломов на всех участников коллектива (дуэт, трио и т.д.), дополнительно благодарственные письма концертмейстерам, педагогам, преподавателям, руководителям, директорам и т.д. необходимо указать в заявке и оплатить - 50 рублей за штуку.

Оригинал диплома или благодарственного письма высылаются по заявке и дополнительной оплате - 100 рублей за штуку.

Наградные документы, высланные участникам с ошибками, допущенными по вине Оргкомитета, высылаются без дополнительной оплаты.

Наградные документы, высланные участникам с ошибками, допущенными по вине участника, высылаются с исправлениями после оплаты стоимости бланка в двукратном размере.

**ВНИМАНИЕ!** Для участников из ближнего и дальнего зарубежья стоимость участия согласно таблице Финансовых условий плюс стоимость пересылки.

**НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:**

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени.
- Всем участникам присуждаются ДИПЛОМЫ Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и профессионального творчества «ЖАР ПТИЦА» Дипломы рассылаются Оргкомитетом на электронную почту или Почтой России по адресам учреждений, указанных в Заявке согласно Положению.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять в своих целях (без дополнительного согласия, выплат гонорара участникам Фестиваля) аудио и видеоматериалы, печатную и иную ода продукцию, произведенные с использованием фестивальных материалов участника во время проведения мероприятий Проекта "ТАЛАНТЫ ВСЕЛЕННОЙ" и по его итогам.
- Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.
- Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса – фестиваля.
- Руководители коллективов могут ознакомиться с итоговым протоколом в Оргкомитете по письменному запросу на электронную почту
- Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.
- Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.
- Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению призов, дипломов.

**Контактная информация Оргкомитета Фестиваля:**

Некоммерческий фонд социальной поддержки и развития детского, юношеского и профессионального творчества, спорта и туризма  
"ТАЛАНТЫ ВСЕЛЕННОЙ"

**Фонд «Таланты Вселенной»**

Почтовый и Юридический адрес:  
423815, РТ, г. Набережные Челны,  
б-р. Домостроителей, д.5, оф. 42  
ИНН 1650484505, КПП 165001001  
ОГРН 1131600002753

Адрес электронной почты:  
[talantvselennoy@mail.ru](mailto:talantvselennoy@mail.ru)  
Сайт: [www.talantvselennoy.ru](http://www.talantvselennoy.ru)

Контактные телефоны:  
+7 960 066 2520  
+7 904 679 1887