

# ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

## 1. Общие положения

1.1. Литературный марафон «Антология поэзии Архангельской области» — это творческий и издательский проект, реализованный как дистанционный марафон классической поэзии (далее — конкурс).

Литературный марафон – это постоянно действующий конкурс, который предполагает отбор произведений по мере их получения и публикацию сборника избранных произведений по мере их накопления.

1.2. Регион проведения конкурса: Архангельская область.

1.3. Секретарь оргкомитета конкурса — Морозов Алексей Юрьевич, член Российского союза писателей, главный редактор альманаха «Венец поэзии», член-корреспондент Международной академии наук и искусств.

1.4. Информационные партнёры конкурса: редакция альманаха «Венец поэзии», Интеллектуальная система «Fet.Online».

1.5. Адрес официальной страницы конкурса: <https://konkurs.vpoezii.online/?tur=29>.

## 2. Цели конкурса

2.1. Целями конкурса являются:

развитие и поддержка литературного творчества;

сохранение традиций русского классического стихосложения;

поддержка современных классических поэтов;

популяризация литературного слова и художественного вкуса;

выявление талантливых авторов.

## 3. Условия участия в конкурсе

3.1. Участие в конкурсе – бесплатное.

3.2. К участию в конкурсе допускаются авторы не моложе 12 лет, проживающие или длительное время проживавшие на территории региона.

3.3. На конкурс принимаются только собственные произведения, написанные в стихотворной форме, на русском языке, строго соответствующие заявленной тематике.

3.4. Количество отправленных произведений не должно быть более двух по каждой номинации. Общий объём произведений не должен превышать 80 строк.

3.5. Под стихотворной формой в рамках конкурса понимается текст, написанный в классической силлабо-тонической системе стихосложения. Стихотворение должно быть разбито на строфы. Строфы должны иметь регулярный размер (количество слогов в строках) и регулярный ритм (расстановку ударений). Использование в одном произведении более двух стихотворных размеров не допускается. Парные строки в строфе должны иметь явную рифму. Нечёткая (не строгая) рифма считается недочётом.

3.6. На конкурс не принимаются поэтические произведения со слабыми художественными качествами и примитивным содержанием. Произведения, в которых слабо проработаны рифма или ритм, нарушена смысловая или

композиционная целостность – могут быть отклонены без рассмотрения. Конкурсные произведения не рецензируются.

3.7. Не допускаются к публикации произведения нарушающие этические нормы и авторское право. Не допускаются произведения, содержащие ненормативную лексику, призывы к насилию, призывы к межнациональной розни, призывы к свержению государственного строя, политическую, религиозную и прочую пропаганду, рекламу и антирекламу, заведомо ложную информацию. Текст должен соответствовать ограничению по возрасту 12+.

3.8. Дата написания и публикация в других изданиях значения не имеют.

3.9. В одной номинации может участвовать не более двух произведений от одного автора. Номинация, к которой фактически относится произведение, определяется жюри.

3.10. Произведения на бумажном носителе и по электронной почте на конкурс не принимаются. Конкурсные произведения публикуются автором непосредственно на официальной странице конкурса.

3.11. Для предварительной проверки стихотворений используется интеллектуальная система <https://fet.vpoezii.online>, с помощью которой автор получает автоматизированный анализ своего стихотворения.

3.12. При положительном результате анализа автор заполняет анкету на сайте, в которой должны быть указаны:

настоящие фамилия, имя и отчество автора;

город и область;

телефон;

адрес электронной почты;

наименование произведения;

текст произведения.

3.13. Литературный марафон завершается при наборе не менее 50 стихотворений, соответствующих указанным номинациям. Жюри по художественным качествам отбирает для публикации 50% от присланных работ. Авторы избранных работ становятся финалистами литературного марафона. Дальнейшее распределение мест не проводится. Стихи финалистов публикуются в альманахе «Венец поэзии», который является сетевым средством массовой информации в соответствии со свидетельством о государственной регистрации от 27.03.2020 № ФС 77-78247. Финалисты получают свидетельства об официальной публикации в сетевом СМИ.

#### **4. Общая организация конкурса**

4.1. Секретарь оргкомитета конкурса обеспечивает работу оргкомитета конкурса, координирующего проведение всего мероприятия.

4.2. Оргкомитет конкурса формируется из числа известных писателей и поэтов, деятелей культуры региона.

4.3. Оргкомитет конкурса возглавляет Председатель оргкомитета конкурса, избранный членами оргкомитета.

4.4. С целью объективной оценки конкурсных произведений оргкомитет конкурса формирует профессиональное жюри конкурса из числа известных поэтов региона.

4.5. Жюри конкурса возглавляет Председатель Жюри конкурса, избранный членами Жюри конкурса.

4.6. Оргкомитет конкурса обеспечивает работу жюри, информационное сопровождение конкурса, организацию консультаций конкурсантов, награждение победителей, решение других организационных вопросов.

4.7. Жюри конкурса осуществляет оценку конкурсных работ, выявление победителей в соответствии с установленными критериями.

4.8. Критерии оценки конкурсных работ вырабатываются Жюри конкурса и утверждаются председателем Жюри конкурса.

4.9. Составы оргкомитета конкурса публикуется на официальной странице конкурса.

4.10. Владелец сайта <https://konkurs.vpoezii.online> не несёт ответственности за проведение конкурса. Всю ответственность за организацию конкурса и возможные риски несёт оргкомитет конкурса в лице секретаря оргкомитета.

4.11. Секретарь оргкомитета доводит свои контактные данные до членов оргкомитета и участников конкурса по электронной почте.

## **5. Этапы и сроки проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

подача заявки на конкурс в срок до 01.06.2023;

оценка работ членами жюри в срок до 12.06.2023;

определение победителей в срок до 10.06.2023.

Срок подачи заявок продлевается, если избранных работ недостаточно или избранные работы уже опубликованы в очередном сборнике.

5.2. На первом этапе автор осуществляет предварительную проверку стихотворения в интеллектуальной системе <https://fet.vpoezii.online>, получает автоматизированный анализ своего стихотворения. При положительном результате автор заполняет анкету на сайте и направляет произведение в редакцию.

5.3. По завершению первого этапа оргкомитет анализирует стихотворения на предмет соответствия положению о конкурсе. На первом этапе звание участника конкурса не присваивается.

5.4. На втором этапе жюри проводит отбор произведений по их художественным качествам. Оценка стихотворений производится анонимно, без указания автора. Каждому стихотворению присваивается уникальный номер. Члены жюри ставят каждому стихотворению оценку по пятибальной системе непосредственно на официальном сайте. Оценки утверждаются протоколом Оргкомитета конкурса и публикуются на официальной странице конкурса.

5.5. На третьем этапе Оргкомитет конкурса обрабатывает оценки членов жюри. Выявляются стихи с наибольшими средними баллами, определяются финалисты и победители конкурса. Ведётся подготовка наградных дипломов и итогового сборника стихов.

5.6. До церемонии награждения список победителей конкурса не разглашается.

## **6. Подведение итогов марафона**

6.1. Марафон завершается, когда набирается не менее 50 работ, соответствующих условиям марафона.

6.2. Жюри выявляет лучшие произведения путём отбора. Для этого каждый член жюри получает индивидуальный авторизованный доступ к странице сайта, на которой опубликованы стихи без указания авторства. Член жюри ставит каждому стихотворению оценку от 1 до 5 непосредственно на сайте.

6.3. Все произведения делятся по набранному среднему баллу на 2 равные группы: участники и финалисты. Таким образом, количество финалистов не может превышать 50% от общего количества участников.

6.4. По итогам марафона определяется список финалистов. Распределение занятых мест не проводится.

6.5. Если к окончанию срока марафона присланных работ будет меньше 50 или среди работ не окажется достаточного количества достойных, объявляется продление марафона. Новый срок завершения марафона публикуется на официальном сайте.

6.6. При подведении итогов право решающего голоса имеет Председатель жюри.

6.7. Решение, принятое Жюри, является окончательным и не подлежит пересмотру. Состав жюри не разглашается.

6.8. Решение об итогах марафона публикуется на официальной странице конкурса, на сайтах информационных партнёров и в средствах массовой информации.

6.9. Работы финалистов марафона публикуются в очередном выпуске альманаха «Венец поэзии» (сетевом СМИ в соответствии со свидетельством Роскомнадзора от 27.03.2020 № ФС 77-78247) за счёт редакции.

6.10. Финалисты марафона получают сертификаты об официальной публикации в зарегистрированном СМИ. Сертификаты вручаются в электронном виде с уникальным номером и штрих-кодом.

6.11. Оргкомитет может учредить иные награды.

6.12. Итоги марафона подводятся в торжественной обстановке в одном из государственных или муниципальных учреждений культуры не реже чем один раз в год. Время и место сообщается финалистам по электронной почте.

## **7. Номинации конкурса.**

7.1. Основные номинации конкурса:

- «Мои родники» – стихи о семье и родине.
- «Мой компас земной» – стихи о вере, надежде и любви.
- «Мой мир» - красивые стихи о живой природе.
- «Моя любовь» - светлые стихи о любви.
- «Мой голос» - позитивные стихи на свободную тему.

7.2. Руководствуясь целями и задачами конкурса, Оргкомитет конкурса вправе вводить дополнительные номинации по тематике или по формату.

7.3. По каждой номинации может быть утверждено отдельное положение, не противоречащее данному. Для каждой номинации может быть создан отдельный информационный ресурс в сети Интернет, связанный с официальной страницей конкурса ссылкой и баннером.

## **8. Авторские права и персональные данные**

8.1. Подавая заявление об участии в конкурсе, авторы тем самым дают согласие на использование присланных произведений в целях публикации в сети Интернет и в печатных изданиях, при условии обязательного указания авторства конкурсанта. Авторы конкурсных произведений сохраняют все права на свои произведения, и могут распоряжаться ими по своему усмотрению. Авторы делегируют Оргкомитету конкурса право издавать сборники конкурсных произведений и распоряжаться ими по своему усмотрению.

8.2. Произведения публикуются Оргкомитетом конкурса по открытой лицензии Creative Commons «Attribution-ShareAlike» 4.0 International («С указанием авторства — с сохранением лицензии») 4.0 Всемирная).

8.3. Ответственность за соблюдение авторских прав произведений, участвующих в конкурсе, несёт участник конкурса, приславший данное произведение на конкурс. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, произведение снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее произведение.

8.4. Представляя работу на конкурс, участник конкурса соглашается на обработку членами Оргкомитета конкурса и членами Жюри конкурса его персональных данных (фамилия, имя, отчество, адрес, телефон, электронная почта) в целях проведения конкурса. Персональные данные участников конкурса могут быть использованы для информирования участников конкурса о других литературных конкурсах и подобных литературных мероприятиях.

8.5. Члены Оргкомитета конкурса и члены Жюри конкурса несут персональную ответственность за распространение персональных данных участников конкурса в нарушение законодательства о защите персональных данных.

## **9. Заключительные положения**

9.1. Информация об изменениях номинаций, времени и места проведения мероприятий, состава оргкомитета конкурса публикуется на официальной странице конкурса по адресу: <https://konkurs.vpoezii.online/?tur=29>.

## **СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА**

Морозов Алексей Юрьевич — секретарь оргкомитета, член Российского союза писателей, главный редактор альманаха «Венец поэзии», член-корреспондент Международной академии наук и искусств.

---